

इमाम जाफरे सादिक अलैहिस्सलाम

अलहसनैन इस्लामी नैटवर्क

विलादत

आप 17 रबीउल अव्वल 83 हि. को पीर के दिन मदीनाए मुनव्वरा मे पैदा।

(इरशादे मुफीद पेज न. 413, आलामुल वुरा पेज न. 159)

अल्लामा मजलिसी लिखते हैं कि जब आप बत्ने मादर मे थे तो कलाम फरमाया करते थे और विलादत के बाद आपने कलमाए शहादतैन जबान पर जारी किया। आप नाफबुरीदा और खतनाशुदा पैदा हुऐ थे।

(जिलाउल उयून पेज न. 265)

इस्मे गिरामी, कुन्नीयत और अलक्राब

आप का नामे नामी जाफर, आपकी कुन्नीयत अबुअब्दिल्लाह, अबु इस्माईल और आपके अलक्राब सादिक, साबिर, फाज़िल और ताहिर वगैरा थे।

अल्लामा मजलिसी लिखते हैं कि रसूले अकरम (स.अ.व.व) ने अपनी हयाते तैय्यबा मे खुद छठे इमाम का लक्रब सादिक अलैहिस्सलाम रख दिया था और उसकी वजह ये थी कि अहले आसमान के नज़दीक इमाम जाफर का लक्रब पहले से ही सादिक अलैहिस्सलाम था।

(जिलाउल उयून पेज न. 264)

और उलामा बयान करते हैं कि जन्नत में जाफर नामी एक शीरीन नहर है उसी नहर की मुनासेबत से आपका ये नाम रखा गया क्योंकि आपका फैज़े आम नहरे जारी की तरह था (यानी जिस तरह लोग एक नहर से बिना किसी रोक-टोक के फायदा उठाते हैं ऐसे ही इमाम सादिक अलैहिस्सलाम की ज़ात से फायदा उठाते थे।)

(अरजहुल मताल्लिब पेज न. 361)

(आप ये किताब अलहसनैन इस्लामी नैटवर्क पर पढ़ रहे हैं।)

बादशाहाने वक्त

आपकी विलादत 83 हि. में हुई इस वक्त अब्दुल मलिक बिन मरवान बादशाह था। फिर वलीद फिर सलमान फिर उमर बिन अब्दुल अज़ीज़ फिर यज़ीद बिन अब्दुल मलिक फिर हश्शाम बिन अब्दुल मलिक फिर वलीद बिन यज़ीद बिन अब्दुल मलिक फिर यज़ीदुन नाक़िस फिर इब्राहीम बिन वलीद फिर मरवानुल हिमार खलीफा बनते रहे। और मरवानुल हिमार के बाद अमवी खानदान की सल्तनत का चिराग़ गुल हो गया और बनी अब्बास ने हुकुमत पर क़ब्ज़ा कर लिया। बनी अब्बास का पहला बादशाह अबुल अब्बास सफ़्फ़ाह था और दूसरा बादशाह मंसूर दवानकी था और इसी मंसूर दवानकी ने अपनी हुकुमत के दो साल

गुज़रने के बाद इमाम जाफरे सादिक अलैहिस्सलाम को ज़हर दिलवा कर शहीद कर दिया।

(आलामुल वुरा, अनवारुल हुसैनिया जिल्द न. 1 पेज न. 50)

अब्दुल मलिक बिन मरवान के दौर में आपका एक मुनाज़ेरा

एक बार अब्दुल मलिक बिन मरवान के दरबार में क़दरिया मुनाज़िर आया और उसने बादशाह के उलामा से मनाज़रे की माँग की। बादशाह के दरबारी उलामा ने उस से बहसो मुबाहेसा शुरू किया और कुछ ही घंटों में वो सब के सब उस मुनाज़िर से हार गये।

बादशाह को मालूम था कि ऐसे वक़्त में कहा रूजू किया जाए लिहाज़ा उसने पहली फ़ुरसत में इमाम बाकिर अलैहिस्सलाम की खिदमत में खत लिख कर, आपको देने पैयम्बर का वास्ता दे कर बुलवा भेजा। इमाम ने ज़रूरते वक़्त को समझते हुए इमाम सादिक अलैहिस्सलाम को शाम रवाना कर दिया।

जिस वक़्त अब्दुल मलिक ने देखा कि इमाम बाकिर अलैहिस्सलाम के बदले इमाम सादिक अलैहिस्सलाम तशरीफ़ लाए हैं तो कहने लगा कि आप अभी कमसिन हैं और वो बड़ा पुराना मनाज़रे करने वाला हैं। कहीं ऐसा न हो कि आप भी उलामा की तरह शिकस्त खा बैठें। इसी लिये मुनासिब नहीं है कि मजलिसे मुनाज़ेरा दोबारा रखी जाए।

इमाम सादिक अलैहिस्सलाम ने इरशाद फरमाया कि बादशाह तू घबरा मत, अगर खुदा ने चाहा तो मैं सिर्फ चंद मिंटो में मुनाज़ेरा खत्म कर दूँगा।

अल गरज़ सब लोग आ गए और मुनाज़ेरा शुरू हुआ।

और क्यों कि कदरीयो का ये अक़ीदा है कि खुदा बंदों के आमाल में कोई दखल नहीं रखता और बंदे जो कुछ करते हैं खुद करते हैं लिहाज़ा इमाम ने उसके पहल करने की खाहिश पर फरमाया कि मैं तुम से सिर्फ एक बात कहना चाहता हूँ और वो ये है कि तुम सूरऐ हम्द पढ़ो।

उस कदरियो के बुज़ुर्ग मनाज़िर और आलिम ने सूरऐ हम्द पढ़ना शुरू की और जब वो इय्याका नअबुदु व इय्याका नस्तईन पर पहुँचा कि जिसका तरजुमा ये है कि मैं सिर्फ तेरी ही इबादत करता हूँ और तुझ ही से मदद माँगता हूँ।

तो इमाम सादिक अलैहिस्सलाम ने फरमाया: ठहर जाओ और मुझे इसका जवाब दो कि जब तुम्हारे अक़ीदे के मुताबिक़ खुदा को किसी मामले में दखल देने का हक़ नहीं है तो फिर उससे मदद क्यों माँगते हो।

ये सुनकर वो खामोश हो गया और कोई जवाब न दे पाया।

और मजलिसे मुनाज़ेरा वही तमाम हो गई और बादशाह बेहद खुश हुआ।

(तफसीरे बुरहान जिल्द न. 1 पेज न. 33)

क्या खुदा दुनिया को एक अंडे में समो सकता है?

अबुशाकिर देसानी नामी एक शख्स ने इमाम जाफर सादिक अलैहिस्सलाम के सहाबी हश्शाम बिन हकम से सवाल कराया कि क्या खुदा सारी दुनिया को एक अंडे में समो सकता है और न अंडा बड़े और न दुनिया घटे ???

इमाम सादिक अलैहिस्सलाम ने जवाब दिया: बेशक वो हर चीज़ पर कादिर है।

उसने कहा: कोई मिसाल।

इमाम ने फरमाया: मिसाल के लिए आँख की छोटी सी पुतली काफी है। इसमें सारी दुनिया समा जाती है। न पुतली बढ़ती है, न दुनिया घटती है।

(उसूले काफी पेज न. 433)

जनाबे अबुहनीफा शार्गिदे इमाम सादिक अलैहिस्सलाम

ये तारीखी मुसल्लेमात में से है कि अहले सुन्नत भाईयो के इमाम जनाबे अबुहनीफा इमाम सादिक अलैहिस्सलाम के शार्गिदो में एक है। लेकिन अल्लामा तकीयुद्दीन इब्ने तीमीया ने हमअस्र होने की वजह से इसमें मुनकिराना शुबह जाहिर किया है और इनके शुबह को शम्सुल उलामा अल्लामा शिबली नौमानी ने रद्द किया। यहा तक कि अल्लामा शिबली नौमानी ने इब्ने तीमीया की रद्द करते हुये आखिर में लिखा इमाम अबुहनीफा लाख मुजतहिद और फकीह हो लेकिन

फज़लो कमाल मे हज़रत इमाम जाफ़रे सादिक़ अलैहिस्सलाम से क्या निस्बत, हदीस व फ़िक़ह बल्कि तमाम मज़हबी उलूम अहलेबैत के घर से निकले हैं।

صاحب البيت ادرى بما فيها

घर वाले घर की तमाम चीज़ों को जानते हैं।

(सीरतुन् नौमान पेज न. 45)

इमाम सादिक़ अलैहिस्सलाम का अखलाक़

अल्लामा इब्ने शहर आशोब लिखते हैं कि इक इमाम सादिक़ अलैहिस्सलाम ने अपने एक गुलाम को किसी काम से बाज़ार भेजा। जब उसकी वापसी मे देर हुई तो इमाम उसे दूढ़ने निकल गये और उसे एक जगह पर सोता हुआ पाया। इमाम उसके सरहाने बैठ गये और उसे पंखा करने लगे। जब वो सोकर उठा तो आप ने उस से फरमाया कि रात सोने के लिये और दिन काम के लिये है आईन्दा ऐसा न करना।

(मनाकिब जिल्द 5 पेज न. 52)

अल्लामा अली नक़ी नक़्क़न साहब लिखते हैं कि आप इसी सिलसिलाए इस्मत की इक कड़ी थे जिसे खुदा वंदे आलम ने तमाम इंसानो के लिये नमूनाए कामिल बना कर पैदा किया है। इनके अखलाको औसाफ़ ज़िन्दगी के हर हिस्से मे मैयारी हैसीयत रखते थे। खास खास सिफात जिनके मुताल्लिक़ इतिहासकारो ने खास तौर

पर वाकिआत नक़ल किये हैं मेहमान नवाज़ी, खैरो खैरात, छुपकर गरीबों की मदद, रिश्तेदारों के साथ हुस्ने सुलुक और सब्र व बरदाश्त वगैरा हैं।

(आप ये किताब अलहसनैन इस्लामी नैटवर्क पर पढ़ रहे हैं।)

सुफयाने सूरी बयान करते हैं कि मैं एक मर्तबा इमाम सादिक अलैहिस्सलाम की खिदमत में हाज़िर हुआ तो देखा कि इमाम के चेहरे का रंग बदला हुआ है मैंने वजह दरयाफ्त की तो इमाम ने फरमाया: मैंने मना किया था कि कोई मकान की छत पर न जाए जब मैं घर में दाखिल हुआ तो एक कनीज़ हमारे एक बच्चे को लेकर छत पर जा रही थी। जब उसने मुझे देखा तो वो डर गई और बच्चा उसके हाथ से छूट कर गिर गया है और वही पर मर गया।

मुझे बच्चे के मरने का इतना सदमा नहीं है जितना इसका रंज है कि इस कनीज़ पर इतना रौब व डर क्यों तारी हुआ।

फिर हज़रत ने उस कनीज़ को पुकार कर कहा कि डरो नहीं मैंने तुम्हें राहें खुदा में आज़ाद कर दिया।

उसके बाद इमाम उस बच्चे के कफन-दफन में लग गए।

(सादिके आले मौहम्मद पेज न 12)

शार्गिदाने इमाम सादिक़ अलैहिस्सलाम और उनकी किताबे

इमाम जाफरे सादिक़ अलैहिस्सलाम के शार्गिदो की तादाद को उलामा ने चार हजार से भी ज़्यादा लिखा है और उनमे से बाज़ के नाम ये हैं: इमाम अबुहनीफा, याहिया बिन सईद अंसारी, इब्ने जुरैह, इमाम मालिक बिन अनस, सुफयान सौरी, सुफयान बिन ऐनियह, अय्युब सजिस्तानी, जनाबे जाबिर इब्ने हय्यान, जनाबे जमरान, जनाबे अबान बिन तग़लब, फजल बिन शाज़ान, इब्ने दौल, इब्ने उमैर और जनाबे जुरारा वगैरा हैं।

हज़रत के असहाब मे से चार सौ लेखको ने चार सौ ऐसी किताबे लिखी कि जिनमे उन्होंने सिर्फ़ वो हदीसे लिखी कि जिन्हे उन्होंने या तो खुद इमाम से सुना था या किसी ऐसे शख्स से रिवायत की कि जिसने हदीस को खुद इमाम से सुना था और इन किताबो को उसूले अरबा मिया का नाम दिया गया।

फजल बिन शाज़ान ने एकसौ अस्सी किताबे, इब्ने दौल ने सौ किताबे, बरक्री ने भी तकरीबन सौ किताबे, इब्ने उमैर ने नव्वे किताबे लिखी और अकसर असहाबे आईम्मा ऐसे थे कि जिन्होंने तीस या चालीस किताबे लिखी हैं।

इमाम सादिक अलैहिस्सलाम और दूसरे इल्म

इतिहासिक किताबे इमाम सादिक अलैहिस्सलाम के उन मुनाज़रो से भरी हुई है कि जिनमे इमाम ने इल्मे तिब, इल्मे कुरान, इल्मे नुजुम और इल्मे अजसाम वगैरा उलूम के बारे मे उन उलूम के बेहद माहिर अफराद से मुनाज़रे किये और उन्हे शिकस्त दी।

यहा तक कि आप के परिंदो और जानवरो की जबानो के जानने की गवाही भी इतिहास ने दी है।

(आप ये किताब अलहसनैन इस्लामी नैटवर्क पर पढ़ रहे है।)

इमाम सादिक अलैहिस्सलाम और हिन्दुस्तानी हकीम

एक बार इमाम सादिक अलैहिस्सलाम मंसूर दवांकी के दरबार मे गये। वहा एक हिन्दुस्तानी हकीम बाते कर रहा था और इमाम बैठ कर उसकी बाते सुनने लगे आखिर मे उस हिन्दुस्तानी हकीम ने इमाम सादिक अलैहिस्सलाम की तरफ मुतावज्जे हो कर आपसे कहा कि अगर आप को मुझ से कुछ पूछना हो तो पूछ सकते है।

इमाम ने उस से कहा: मै क्या पूछू मै खुद तुझ से ज़्यादा जानता हूँ।

हकीम ने कहा: अगर ये बात है तो मै भी कुछ सुनु।

इमाम ने फरमाया: जब किसी बीमारी का गलबा हो तो उसका इलाज उसकी ज़िद से करना चाहिए यानी गर्म का इलाज सर्द से, तर का इलाज खुश्क से, खुश्क का तर से और हर हालत में खुदा फर भरोसा रखना चाहिए।

याद रखो कि मेदा (पेट) तमाम बीमारीयों का घर है और परहेज़ सौ दवाओं की एक दवा है। जिस चीज़ का इंसान आदी हो जाता है उसके मिज़ाज के मुवाफ़िक़ और उसकी सेहत का सबब बन जाती है।

हकीम ने कहा: बेशक आपने जो कुछ भी बयान फरमाया यही अस्ल तिब है।

उसके बाद इमाम ने फरमाया कि अच्छा मैं चंद सवाल करता हूँ। इनका जवाब दो।

फिर इमाम ने अपने सवाल हकीम के सामने रखे:

आँसू और रतूबतों (नाक वगैरा) की जगह सर में क्यों है?

सर पर बाल क्यों है?

पेशानी (माथा) बालों से खाली क्यों है?

पेशानी पर खत और शिकन (लाईन्स) क्यों है?

दोनों पलकों आँखों के ऊपर क्यों है?

नाक का सूराख नीचे की तरफ क्यों है?

मुँह पर दो होठ क्यों है?

सामने के दाँत तेज़ और दाढ़े चौड़ी क्यों है?

और इन दोनों के दरमियान लम्बे दाँत क्यों हैं?

दोनों हथेलिया बालों से खाली क्यों हैं?

मरदों के दाढ़ी क्यों हैं?

नाखून और बालों में जान क्यों नहीं है?

दिल पान की शक्ल का क्यों होता है?

फेपड़े के दो टुकड़े क्यों होते हैं?

और वो अपनी जगह हरकत क्यों करता है?

जिगर की शक्ल उत्तल (Convex) क्यों है?

गुर्दे की शक्ल लोबीये के दाने की तरह क्यों है?

दोनों पाँव के तलवे बीच से खाली क्यों हैं?

हकीम ने जवाब दिया: मैं इन बातों का जवाब नहीं दे सकता।

इमाम ने फरमाया: बफ़ज़ले खुदा मैं इन तमाम बातों के जवाब जानता हूँ।

हकीम ने कहा: बराए करम जवाब भी बयान फरमाए।

अब इमाम ने जवाब देना शुरू किया।

1. सर अगर आसुओ और रूतूबतो (नाक वगैरा) का मरकज़ ना होता तो खुशकी की वजह से टुकड़े टुकड़े हो जाता।

2. सर पर बाल इसलिये है कि उनकी जड़ों से तेल वगैरा दिमाग तक पहुँचता रहे और दिमाग गर्मी और ज़्यादा सर्दी से बचा रहे।

3. पेशानी (माथा) इसलिए बालो से खाली होता है कि इस जगहा से आँखों मे नुर पहुँचता है।

4. पेशानी मे शिकन (लाईस) इसलिए होती है कि सर से जो पसीना गिरे वो आँखों मे न पड़ जाऐ और जब माथे की शिकनों मे पसीना जमा हो तो इंसान पोछ कर फेंक दे जिस तरह जमीन पर पानी जारी होता है तो गढ़ो मे जमा हो जाता है।

5. पलके इस लिये आँखो पर करार दी गई है कि सूरज की रोशनी इस क़दर पड़े कि जितनी ज़रूरत है और बवक्त जरूरत बंद होकर आँख की हिफाज़त कर सके और सोने मे मदद कर सके।

6. नाक दोनो आँखो के बीच मे इस लिये है कि रोशनी बट कर बराबर दोनो आँखो तक पहुँच जाऐ।

7. आँखो को बादामी शकल का इसलिए बनाया है कि जरूरत के वक्त सलाई से दवा (सूरमा, काजल वगैरा) इसमे आसानी से पहुँच जाऐ।

8. नाक का सुराख नीचे को इस लिये बनाया कि दिमागी रूतूबत (नाक वगैरा) आसानी से निकल सके और अगर ये छेद उपर होता तो दिमाग तक कोई खुशबू या बदबू जल्दी से न पहुँच सकती।

9. होठ इसलिए मुँह पर लगाऐ गऐ है कि जो रूतूबत दिमाग से मुँह मे आऐ वो रूकी रहे और खाना भी आराम से खाया जा सके।

10. दाढ़ी मर्दों को इसलिए दी गई कि मर्द और औरत का फर्क पता चले।
11. अगले दाँत इसलिए तेज़ हैं कि किसी चीज़ का काटना आसान हो और दाँढ़ को इसलिए चौड़ा बनाया कि खाने को पीसना और चबाना आसान हो और इन दोनों के दरमियान लम्बे दाँत इसलिए बनाए कि इन दोनों को मज़बूती दे जिस तरह मकान की मज़बूती के लिए पीलर्स होते हैं।
12. हथेलियों पर बाल इस लिए नहीं हैं कि किसी चीज़ को छूने से उसकी नमी, सख्ती, गर्मी और सर्दी वगैरा आसानी से मालूम हो जाए।
13. बाल और नाखून में जान इस लिए नहीं है कि इनका बढ़ना दिखाई देता है और नुक़सान देने वाला है। अगर इन में जान होती तो काटने में तकलीफ़ होती।
14. दिल पान की शक़ल का इसलिए होता है कि आसानी से फेपड़े में दाख़िल हो सके और इसकी हवा से ठंडक पाता रहे ताकि इस से निकलने वाली गैस दिमाग़ की तरफ़ चढ़ कर बीमारीया पैदा न करे।
15. फेपड़े के दो टुकड़े इसलिए हुए कि दिल उन के दरमियान है और वो इसको हवा देते रहे।
16. जिगर उत्तल (Convex) इस लिए हुआ है कि अच्छी तरह मैदे के उपर जगह पकड़ ले और अपनी गिरानी और गर्मी से खाने को हज़म करे।

17. गुर्दा लोबीये की शक्ल का इसलिये होता है कि मनी (वीर्य) पीछे की तरफ से उस में आता है और इसके फैलने और सुकड़ने की वजह से आहिस्ता आहिस्ता निकलता है जिसकी वजह से इंसान को लज़ज़त (मज़ा) महसूस होती है।

18. दोनो पैरो के तलवे बीच में से इसलिये खाली है कि किनारों पर बोझ पड़ने से आसानी से पैर उठा सके और अगर ऐसा न होता और पूरे बदन का बोझ पैरों पर पड़ता तो सारे बदन का बोझ उठाना मुश्किल हो जाता।

इन जवाबों को सुनकर हिन्दुस्तानी हकीम हैरान रह गया और कहने लगा कि आप ने ये इल्म कहा से हासिल किया।

इमाम सादिक ने फरमाया: अपने बाप-दादा से और उन्होंने रसूले खुदा से हासिल किया है और उन्होंने इस इल्म को खुदा से हासिल किया था।

वो हकीम कहने लगे कि मैं गवाही देता हूँ कि कोई खुदा नहीं सिवा एक के और मौहम्मद उसके रसूल और खास बन्दे हैं और आप इस जमाने के सबसे बड़े आलिम हैं।

(मनाकिब जिल्द 5 पेज न. 46)

(आप ये किताब अलहसनैन इस्लामी नैटवर्क पर पढ़ रहे हैं।)

मंसूर का हज और इमाम जाफर सादिक के क़त्ल का इरादा

अल्लामा शिबलंजी लिखते हैं कि 147 हिजरी में मंसूर दवानकी जब हज करने गया तो कुछ दुश्मनाने खुदा उसके कान भर दिये कि इमाम जाफर सादिक

अलैहिस्सलाम तेरी मुखालिफत करते हैं और तेरी हुकुमत का तख्ता पलटने की कोशिश में है। हज से फारिग हो कर मंसूर मदीने आया और इमाम को तलब किया और जब उनके क़त्ल का इरादा कर लिया तो इमाम ने उस से फरमाया किया: ऐ अमीर जनाबे सुलैमान को अज़ीम सल्तनत दी गई तो उन्होंने शुक्र किया और जनाबे अय्यूब को मुसीबतों में मुबतला किया गया तो उन्होंने सब्र किया। जनाबे युसुफ पर जुल्म किया गया तो उन्होंने जालिमों को माफ कर दिया।

ऐ बादशाह ये सब नबी थे और तू भी इन्हीं की नस्ल से है तूझे तो इनकी पैरी लाज़िम है।

ये सुनकर मंसूर का गुस्सा जाता रहा।

(नूरुल अबसार पेज न 123)

इमाम सादिक़ अलैहिस्सलाम की शहादत

आप 15 शव्वाल सन् 148 हि. में 65 साल की उम्र में शहादत के दर्जे पर फाएज़ हुए और अल्लामा इब्ने हजर और दूसरे उलामा भी लिखते हैं कि आपको मंसूर के जमाने में ज़हर से शहीद किया गया।

आप की कब्रें मुबारक जन्नतुल में (मदीना) में हैं।

(अरजहुल मताल्लिब पेज न 480)

औलाद

आपके दस औलादे थी जिनमे सात लड़के और तीन लड़कीया थी।

1. जनाबे इस्माईल
2. इमाम मूसा काज़िम अलैहिस्सलाम
3. अब्दुल्लाह
4. इस्हाक
5. मौहम्मद
6. अब्बास
7. अली

और बेटीयो के नाम ये है:

1. उम्मे फरबा
2. अस्मा
3. फातिमा

(इरशाद)

[{अलहम्दो लिल्लाह किताब इमाम जाफर सादिक अलैहिस्सलाम पूरी टाईप हो गई खुदा वंदेआलम से दुआगौ हुं कि हमारे इस अमल को कुबुल फरमाए और

इमाम हुसैन (अ.)फाउन्डेशन को तरक्की इनायत फरमाए कि जिन्होने इस किताब को अपनी साइट (अलहसनैन इस्लामी नैटवर्क) के लिये हिन्दी मे टाइप कराया।}}

22-12-2015

फेहरिस्त

इमाम जाफरे सादिक अलैहिस्सलाम	1
विलादत.....	2
इस्मे गिरामी, कुन्नीयत और अलकाब.....	2
बादशाहाने वक्त.....	3
अब्दुल मलिक बिन मरवान के दौर मे आपका एक मुनाज़ेरा	4
क्या खुदा दुनिया को एक अंडे मे समो सकता है?	6
जनाबे अबुहनीफा शार्गिदे इमाम सादिक अलैहिस्सलाम	6
इमाम सादिक अलैहिस्सलाम का अखलाक	7
शार्गिदाने इमाम सादिक अलैहिस्सलाम और उनकी किताबे	9
इमाम सादिक अलैहिस्सलाम और दूसरे इल्म.....	10
इमाम सादिक अलैहिस्सलाम और हिन्दुस्तानी हकीम	10
मंसूर का हज और इमाम जाफर सादिक के क़त्ल का इरादा	15
इमाम सादिक अलैहिस्सलाम की शहादत.....	16

औलाद	17
फेहरिस्त	19